＊毛糸

・Lemon Jelly Pool Skinny Single (100g／366m)

Color1：rikyu 利休…100g／366m

Color2：peach hills cake…100g／366m

Color3：fig…100g／366m

計：3カセ／300g／1098m

＊針

・3号棒針(3.0mm)

＊ゲージ

・裏メリヤス 25目×37段＝10cm

・Chart 23目×8段＝5cm×2cm

＊その他道具

・マーカー

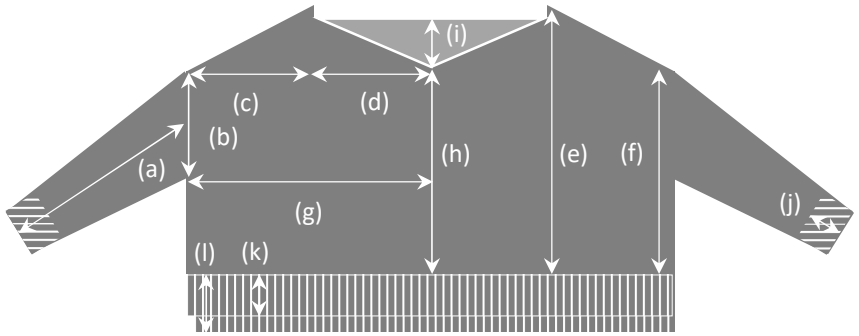
・かぎ針

・作り目の鎖編みのための別糸

・糸を休ませるための別糸、コードなど

＊略語

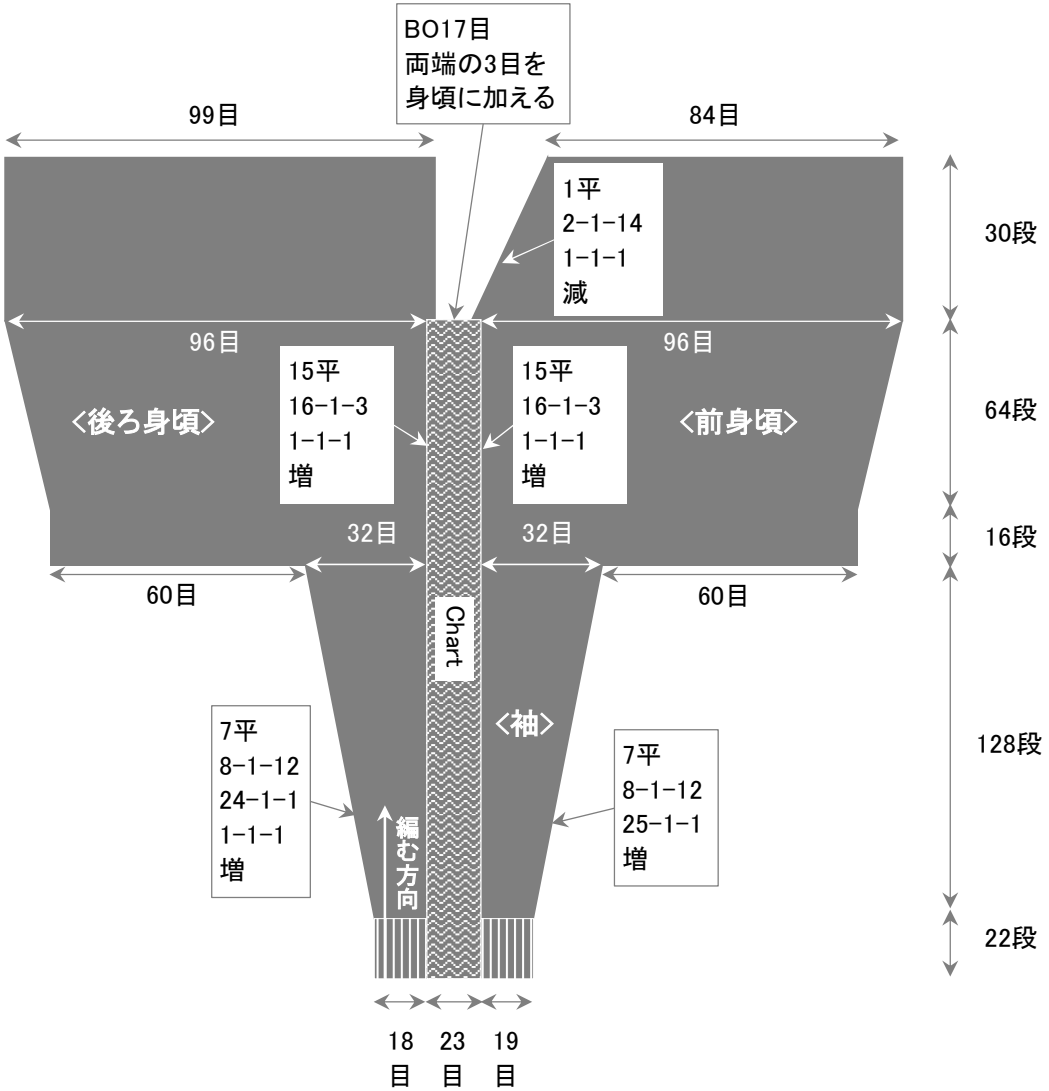
K：表編み	Mc：Chartの中のマーカー
P：裏編み	PM、PMc：マーカーを置く
Kね：表ねじり目	SM、SMc：マーカーを移す
Pね：裏ねじり目	RM：マーカーをはずす
M1R：右ねじり増目	E：段の終わり
M1L：左ねじり増目	M-〇目：マーカーの〇目前
K2to：左上2目一度	E-〇目：段の終わりの〇目前
SSK：右上2目一度	休：目を別糸に休ませる
SL：すべり目	C1-3：Color1-3の糸



＊サイズ

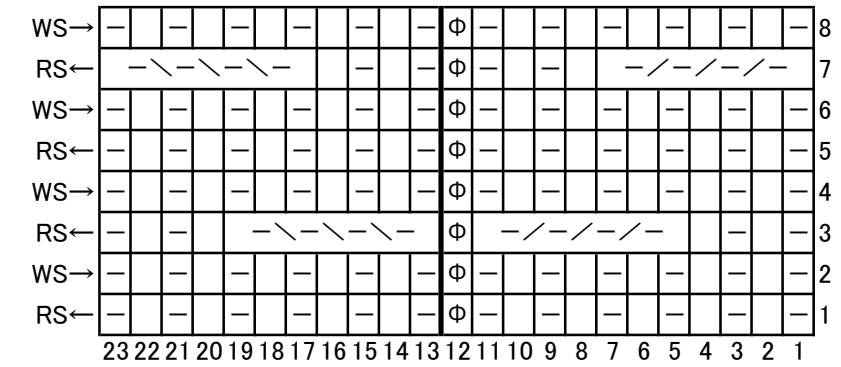
(a) 40cm	：袖口から身頃までの長さ
(b) 30cm	：身頃側の袖回り
(c) 20cm	：脇から襟までの長さ
(d) 8cm	：襟端から中心までの長さ
(e) 40cm	：襟側の身頃の長さ(裾は含まない)
(f) 28cm	：袖側の身頃の長さ(裾は含まない)
(g) 28cm	：脇から中心までの長さ
(h) 30cm	：Vネックの底から裾前までの長さ
(i) 6cm	：後ろ襟からVネックの底までの長さ
(j) 5cm	：袖口
(k) 7cm	：裾前
(l) 9cm	：裾後ろ

＊右身頃の編み図(左身頃は前後身頃を分けるところから左右対称にする)



＜Chart＞

・1模様＝23目×8段　　Mcの位置　　※ねじり目の目印にする



□→K1(RS)、P1(WS)　　－→P1(RS)、K1(WS)　　Φ→Kね1(RS)、Pね1(WS)

－／－／－／－（7目の左上交差）→ 糸を手前に①(SL3)、②(SL1)、③(P1、K1、P1)、③(3目)[前]と②(表1目)[後ろ]を交差、②をK1、②＋③(計4目)[前]と①(裏表裏3目)[後ろ]を交差、①をP1、K1、P1

－＼－＼－＼－（7目の右上交差）→ 糸を後ろに①(SL3)、②(SL1)、③(P1、K1、P1)、③(3目)[後ろ]と②(表1目)[前]を交差、②をK1、②＋③(計4目)[後ろ]と①(裏表裏3目)[前]を交差、①をP1、K1、P1

Note　袖口から身頃の中心に向かって左右の身頃をそれぞれ編み、中心をiコードでつなぎます。
肩のラインには袖口まで続く模様が入り、メインの編み地は裏メリヤスになります。
裾は前後それぞれ分けて身頃の段から目を拾い変わりゴム編み、脇にスリットが入った仕上がりになります。

第1章：袖口

1) 作り目

C1でCO60目(3号針2本を使用し指でかける一般的な作り目)

⇒袖下をとじ合わせるための糸を残しておく

2) 袖口のセットアップ

⇒中心に模様(23目)を入れた表ねじり目の変わり1目ゴム編み

R1(WS): (K1、Pね1)×9回、PM、(K1、P1)×5回、K1、PMc、Pね1、(K1、P1)×5回、K1、PM、(Pね1、K1)×9回、K1

R2(RS): P2、(Kね1、P1)×8回、Kね1、SM、(P1、K1)×5回、P1、Kね1、SMc、(P1、K1)×5回、P1、SM、(Kね1、P1)×9回

R3(WS): (K1、Pね1)×9回、SM、(K1、P1)×5回、K1、SMc、Pね1、(K1、P1)×5回、K1、SM、(Pね1、K1)×9回、K1

R4-5: R2-3

3) 袖口の模様スタート

⇒袖口2模様

R1(RS): P2,(Kね1、P1)×8回、Kね1、SM、Chart、SM、(Kね1、P1)×9回

⇒Chart1から始める

R2(WS): (K1、Pね1)×9回、SM、Chart、SM、(Pね1、K1)×9回、K1

R3-16: (R1-2)×7回

⇒Chart8で終わる、計2模様

第2章：袖

1) 袖のセットアップ

⇒左右の模様までの目数を合わせるための増目

R1(RS): P to M、SM、Chart、SM、P to E-2目、M1L、P2

⇒Chart1から始める、1目増、計61目、模様まで左右各19目

R2(WS): K to M、SM、Chart、SM、K to E

R3(RS): P to M、SM、Chart、SM、P to E

R4(WS): R2

R5-24: (R3-4)×10回

⇒Chart8で終わる、3模様増、計5模様

2) 袖の増目スタート

⇒1模様(8段)に1回増目

R25(RS): P2、M1R、P to M、SM、Chart、SM、P to E-2目、M1L、P2

⇒Chart1から始める、2目増、計63目、模様まで左右各20目

R26(WS): R2

R27-32: (R3-4)×3回

⇒Chart8で終わる、1模様増、計6模様

R33-128: (R25-32)×12回

⇒Chart8で終わる、12模様増、計18模様、24目増、計87目、模様まで左右各32目

第3章:前後身頃

1) 身頃のセットアップ

⇒前後身頃を後でほどける別鎖から拾って作る

準備: 別糸でかぎ針を使って60目の鎖編みを2本作っておく

R1(RS): P to M、SM、Chart、SM、P to E、鎖編みから60目拾う

⇒Chart1から始まる、60目増、計147目

R2(WS): K to M、SM、Chart、SM、K to E、鎖編みから60目拾う

⇒60目増、計207目、模様まで左右各92目

R3(RS): P to M、SM、Chart、SM、P to E

R4(WS): K to M、SM、Chart、SM、K to E

R5-6: R3-4

2) C1からC2のFADEスタート

⇒1段毎に糸の色を変えながら編む

R7(RS): [C2] R3

R8(RS): [C1] R3

⇒Chart8で終わる、1模様増、計19模様

R9(WS): [C2] R4

R10(WS): [C1] R4

R11-14: R7-10

⇒C1終わり

R15-16: [C2] R3-4
⇒Chart8で終わる、1模様増、計20模様

3) 肩下がりの増目スタート
⇒模様の左右で2模様(16段)に1回増目
R17(RS): [C2] P to M、M1R、SM、Chart、SM、M1L、P to E
⇒Chart1から始まる、2目増、計209目、模様まで左右各93目
R18(WS): [C2] R4
R19-24: [C2] (R3-4)×3回
⇒Chart8で終わる、1模様増、計21模様
R25-32: [C2] (R3-4)×4回
⇒Chart8で終わる、1模様増、計22模様
R33-64: (R17-32)×2回
⇒Chart8で終わる、4模様増、計26模様、4目増、計213目、模様まで左右各95目
R65-66: [C2] R17-18
⇒Chart2で終わる、2目増、計215目、模様まで左右各96目

2) C2からC3のFADEスタート
⇒1段毎に糸の色を変えながら編む
R67(RS): [C3] R3
⇒Chart3から始まる
R68(RS): [C2] R3
R69(WS): [C3] R4
R70(WS): [C2] R4
R71-72: R67-68
⇒Chart8で終わる、1模様増、計27模様
R73-74: R69-70
⇒C2終わり、Chart2で終わる
R75-80: [C3] (R3-4)×3回
⇒Chart8で終わる、1模様増、計28模様

第4章：右身頃　　※第1～3章は左右共通

1) 右前身頃

⇒模様と後ろ身頃を休ませて前襟を2段に1回減目

R1(RS)：　P to M、RM、K2to、K1、116目休(模様20目+後ろ身頃96目)

⇒1目減、計98目

R2(WS)：　P2、K to E

R3(RS)：　P to E-3目、K2to、K1

⇒1目減、計97目

R4(WS)：　R2

R5-30：　(R3-4)×13回

⇒13目減、計84目休、糸を切る

2) 右後身頃

⇒模様部分を伏せて後ろ襟を増減なしで編む

R1(RS)：　糸[C3]をつけてBO17、K2、P1、RM、P to E

⇒計99目

R2(WS)：　K to E-2目、P2

R3(RS)：　K2、P to E

R4(WS)：　R2

R5-30：　(R3-4)×13回

⇒計99目休、糸を切らない方がよい(左右身頃をつなぐiコードに使うため)

第5章：左身頃　　※第1～3章は左右共通

1) 左後身頃

⇒模様と前身頃を休ませて後ろ襟を増減なしで編む

R1(RS)：　P to M、RM、P1、K2、116目休(模様20目+前身頃96目)

⇒計99目

R2(WS)：　P2、K to E

R3(RS)：　P to E-2目、K2

R4(WS)：　R2

R5-30：　(R3-4)×13回
　　⇒計99目休、糸を切る

2) 左前身頃
　⇒模様部分を伏せて前襟を2段に1回減目
R1(RS)：　糸[C3]をつけてBO17、K1、SSK、RM、P to E
　　⇒1目減、計98目
R2(WS)：　K to E-2目、P2
R3(RS)：　K1、SSK、P to E
　　⇒1目減、計97目
R4(WS)：　R2
R5-30：　(R3-4)×13回
　　⇒13目減、計84目休、糸を切らない方がよい(左右身頃をつなぐiコードに使うため)

第6章：前後左右のまとめ

1) 前身頃中心のとじ合せ
　⇒左前身頃の残しておいた糸を使って、i-cord joinでとじ合わせる
SetUp1：　左前身頃を表に向けて左針に持ち、襟側から3目編み出す
　　⇒左針に左前身頃の84目と編み出した3目がある
SetUp2：　右前身頃を表に向けて右針に持ち、襟側の目を1目を左針に移す
R1：　K2to、K1、SSK、右針の4目(編んだ3目とその右の1目)を左針に移す
　　⇒左右身頃の襟側1目がとじ合わされる
R2-84：　R1×83回
R85：　残った3目をBO

2) 後ろ身頃中心のとじ合せ
　⇒右後ろ身頃の残しておいた糸を使って、i-cord joinでとじ合わせる
SetUp1：　右後ろ身頃を表に向けて左針に持ち、襟側から3目編み出す
　　⇒左針に右後ろ身頃の99目と編み出した3目がある
SetUp2：　左後ろ身頃を表に向けて右針に持ち、襟側の目を1目を左針に移す

R1：　K2to、K1、SSK、右針の4目(編んだ3目とその右の1目)を左針に移す
　⇒左右身頃の襟側1目がとじ合わされる
R2-99：　R1×98回
R100：　残った3目をBO

3) 袖下、脇のとじとはぎ
・袖下は残しておいた糸で袖口から表側を見ながらとじ合わせる
・脇は鎖編みをほどき、表側を合わせて裏側を見ながら別糸で引き抜きはぎする

第7章：裾

1) 前身頃の裾
　⇒前身頃の段から目を拾って編む
SetUp：　[C3] 右前身頃の脇から中心のiコードまで73目、iコードから3目、左前身頃から73目拾う
　⇒2目／3段の割合で拾う、計149目
R1(WS)：　[C3] SL1、K1、(Pね1、K2)×49回
R2(RS)：　[C3] SL1、P1、(Kね1、P2)×49回
R3-26：　[C3] (R1-2)×12回
R27(WS)：[C3] 一般的な伏せ目すべて表でBO149目

2) 後身頃の裾
　⇒後ろ身頃の段から目を拾って編む、途中で糸の色を変える
SetUp：　左後ろ身頃の脇から中心のiコードまで73目、iコードから3目、右後ろ身頃から73目拾う
　⇒2目／3段の割合で拾う、計149目
R1(WS)：　[C3] SL1、K1、(Pね1、K2)×49回
R2(RS)：　[C3] SL1、P1、(Kね1、P2)×49回
R3-26：　[C3] (R1-2)×12回
R27-32：　[C2] (R1-2)×3回
R33(WS)：[C2] 一般的な伏せ目すべて表でBO149目